

TS



# **KIBABII UNIVERSITY**

## **UNIVERSITY EXAMINATIONS**

**2020/2021 ACADEMIC YEAR**  
**THIRD YEAR SECOND SEMESTER**

### **MAIN EXAMINATION**

**FOR THE DEGREE OF BACHELOR EDUCATION (ARTS)**  
**PART TIME GROUP**

**COURSE CODE: KIS 305**

**COURSE TITLE: THEATRE ARTS IN KISWAHILI**

**DATE: 04/10/2021**

**TIME: 9:00AM-11:00AM**

---

#### **INSTRUCTIONS**

Answer three questions **only**.

Question **one** is **compulsory**.

**Time: Two (2) Hours**

## Maswali

1. a. Tofautisha maongezi ya kawaida na mazungumzo ya kidrama kwa kutumia hoja zozote mbili. (alama 9)
- b. Eleza umuhimu wa sanaa za maonyesho kwa kurejea jamii ya sasa. (alama 6)
- c. Taja na kufafanua namna zozote tano za uainishaji wa matendo ya kidrama. (alama 15)
2. Jadili vipengele vyovyyote vitano vya sanaa kwa kurejelea mojawapo ya tamthilia zifuatazo: (alama 20)
  - i. *Kijiba cha Moyo*- Timothy Arege
  - ii. *Upepo wa Mvua*- Jeff Mandila
  - iii. *Mashetani Wamerudi*- S.A. Mohammed
3. a. Fafanua nadharia zozote nne zinazoeleza chimbuko la sanaa ya maigizo. (alama 12)
- b. Jadili dhana ya sanaa za maonyesho katika muktadha wa Afrika Mashariki. (alama 8)
4. Jadili maudhui yoyote matano yanayoangaziwa katika mojawapo ya tamthilia zifuatazo: (alama 20)
  - i. *Kilio cha Haki*- Alamin Mazrui
  - ii. *Kifo Kisimani*- Kithaka wa Mberia
  - iii. *Amezidi*- Said Ahmed Mohamed
  - iv. *Kigogo*-Pauline Kea
5. Kwa kutumia mifano maridhawa, jadili historia na maendeleo ya sanaa za maonyesho katika awamu mbalimbali. (alama 20)